

世界が認めた
浮世絵の傑作
『富嶽三十六景』
鑑賞ガイド



12

葛飾北斎

御厩川岸より両国橋夕陽見

徐々に黒みを増す空の色合いを
グラデーションで巧みに表現



葛飾北斎『富嶽三十六景 御厩川岸より両国橋夕陽見』
1831(34)年(天保2(5)年) 横大判錦絵。一日の終わりの
さびしさを、シルエットになった富士山や舟に乗る人々の表情で
巧みに表現。

画題にある「御厩川岸^{おんまがし}」は、現在の
東京都台東区蔵前2丁目辺りの隅田川
沿い。かつて幕府の御厩(馬小屋)が
あったことからこの名がつけられた。
御厩川岸と対岸の本所石原との間には
渡し舟が往来していたが、1874
(明治7)年に隅田川に厩橋が架けら
れ、役目を終えて姿を消したという。

北斎が描いたのは、本所石原側から
両国橋と富士山を望む風景。時刻は夕
暮れ時で、北斎は空の描写に黒色のグ
ラデーションを用いて、日が沈んで次
第に色が失われていく様子を見事に表
現している。

シルエットとなった富士山や対岸の
景色は、どこかさびしい。舟の上には
船頭、物売り、按摩、鳥刺など、様々
な職種の人々が乗るが、いずれも無言
で、一日の終わりのさびしさを際立た
せているようだ。そんな中、鳥刺が持
つ長い竿がずっと上空に伸び、鑑賞者
の視点を富士山へと導いている。

イラスト:アフロ

！ 重要な注意事項

金融商品のお取引にあたっては、各商品等に所定の手数料等(国内上場株式、ETN(上場投資証券)、ETF(上場投資信託)等取引の場合は約定金額に対して最大1.43%(税込)[ただし、193,000円以下の場合は、最大2,750円(税込)]の委託手数料、投資信託の場合は銘柄ごとに設定された購入時手数料および運用管理費用等の諸経費、等)をご負担いただく場合があります。外国株式の委託取引には、現地委託手数料と国内取次手数料の両方がかかります。現地委託手数料等は、その時々々の市場状況、現地情勢等に応じて決定されますので、その金額等をあらかじめ記載することはできません。詳細はお取引のある部店までお問合せください。国内取次手数料は、約定金額に対して最大1.1%(税込)が必要になります。債券の取引は、購入対価のみお支払いいただくことになります。また、各商品等には価格の変動や、投資対象とする有価証券の発行者の信用状況の変化、金利・為替相場の変動等により損失を生じるおそれがあります。商品ごとに手数料等およびリスクは異なりますので、当該商品等の契約締結前交付書面等をよくお読みください。本資料は信頼できるとされる情報をもとに当社が作成したものです。その正確性・完全性を保証するものではありません。また、将来の運用成果等を保証するものではありません。目論見書等のご請求は店舗窓口までどうぞ。

※投資一任サービスは、投資一任契約により当社がお客さまに代わって運用を行います。運用期間中に、最大年率1.43%(税込)の投資一任運用にかかる費用および組入資産にかかる費用をご負担いただきます。その運用成果等は保証されているものではなく、損失を生じるおそれがあります。

三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社

金融商品取引業者 関東財務局長(金商)第2336号

加入協会:日本証券業協会・一般社団法人 日本投資顧問業協会・

一般社団法人 金融先物取引業協会・一般社団法人 第二種金融商品取引業協会

2025年5月作成
250513003