

世界で愛される

UKI
YO-E
案内

歌川 広重

うたがわ ひろしげ (1797~1858年)

ファン・ゴッホの心をとらえた 臨場感あふれる風景画

江戸幕府の火消同心の家に生まれた歌川広重は15歳にして浮世絵師の道を志し、歌川派の絵師・歌川豊広に入門。当初は役者絵や美人画を描くがヒット作には恵まれず、やがて風景画に取り組むようになった。天保年間に保永堂から出版した「東海道五拾三次」全55図は、当時の旅行ブームと相まって大ベストセラーに。晩年に手がけた「名所江戸百景」全120図は海外の芸術家に大きな影響を与えたことで知られている。ポスト印象派の画家ファン・ゴッホは「名所江戸百景」から「大はしあたけの夕立」を油彩で模写した。広重の風景画は景色をただ写すだけではなく、人々の動きや天候の巧みな描写が特徴だ。「大はしあたけの夕立」では太さと角度が異なる2種類の線を用いて夕立の激しさを表現。濡れないように着物の裾をまくり上げて先を急ぐ人々の姿も臨場感を高めている。

名所江戸百景 大はしあたけの夕立

1857(安政4)年頃、大判錦絵／目録1図を含む全120図から成る「名所江戸百景」シリーズ中、最高傑作といわれる一作。作品の舞台は隅田川に架かる新大橋。広重は突然の夕立に遭い、慌てふためく人々の姿を描いた。濃墨のぼかし摺りで表した黒い雲とシャープな描線による雨の対比が印象的だ。



写真:アフロ

！ 重要な注意事項

金融商品のお取引にあたっては、各商品等に所定の手数料等(国内上場株式、ETN(上場投資証券)、ETF(上場投資信託)等取引の場合は約定金額に対して最大1.43%(税込)[ただし、193,000円以下の場合、最大2,750円(税込)]の委託手数料、投資信託の場合は銘柄ごとに設定された購入時手数料および運用管理费用等の諸経費、等)をご負担いただく場合があります。外国株式の委託取引には、現地委託手数料と国内取次手数料の両方がかかります。現地委託手数料等は、その時々々の市場状況、現地情勢等に応じて決定されますので、その金額等をあらかじめ記載することはできません。詳細はお取引のある部店までお問合せください。国内取次手数料は、約定金額に対して最大1.1%(税込)が必要になります。債券の取引は、購入対価のみお支払いいただくことになります。また、各商品等には価格の変動や、投資対象とする有価証券の発行者の信用状況の変化、金利・為替相場の変動等により損失を生じるおそれがあります。商品ごとに手数料等およびリスクは異なりますので、当該商品等の契約締結前交付書面等をよくお読みください。本資料は信頼できると思われる情報をもとに当社が作成したものです。その正確性・完全性を保証するものではありません。また、将来の運用成果等を保証するものではありません。目論見書等のご請求は店舗窓口までどうぞ。

三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社

金融商品取引業者 関東財務局長(金商)第2336号

加入協会:日本証券業協会・一般社団法人 資産運用業協会・

一般社団法人 金融先物取引業協会・一般社団法人 第二種金融商品取引業協会・

一般社団法人 日本STO協会