

世界で愛される

UKI
YO-E
案内

歌川 国芳

うたがわ くによし (1797～1861年)

宮本武蔵の鯨退治

1847（弘化4）年頃、大判三枚続／江戸時代初期の剣客・宮本武蔵の武勇譚を題材にした作品。画面右上の枠内に「諸国をめぐる剣術の修行をしていた宮本武蔵が、肥前の国の海上で大きな背美鯨を刺し通したところ」という場面説明が記されている。



写真：アフロ

宮本武蔵など、和漢の英雄たちを題材にした武者絵が大ヒット

日本橋の染物屋に生まれ、15歳で歌川豊国に入門。19歳で最初の錦絵を手がけるなど順調なスタートを切った歌川国芳だが、その後は長く不遇の時を過ごした。国芳の名が広まったのは1827（文政10）年、31歳の頃。前年に曲亭馬琴『傾城水滸伝』が刊行され、江戸に「水滸伝ブーム」が巻き起こる。国芳はそれに乗じ、『水滸伝』の英雄たちを躍動感いっぱいに描くシリーズ物『通俗水滸伝豪傑 百八人之壹人』を制作。こ

れが当たりし、「武者の国芳」と呼ばれる人気絵師となった。さらに国芳は、よりダイナミックな表現を目指し、大判3枚に一つの場面を表す「三枚続」の制作に乗り出す。この手法の代表作として『宮本武蔵の鯨退治』が知られている。

武者絵のほか、風景画、花鳥画、風俗画、戯画など多彩な作品を残した国芳。海外での人気も高く、近年は英ロンドンや米ニューヨークなど各地で回顧展が開催されている。



重要な注意事項

金融商品のお取引にあたっては、各商品等に所定の手数料等（国内上場株式、ETN（上場投資証券）、ETF（上場投資信託）等取引の場合は約定金額に対して最大1.43%（税込）〔ただし、193,000円以下の場合は、最大2,750円（税込）〕の委託手数料、投資信託の場合は銘柄ごとに設定された購入時手数料および運用管理费用等の諸経費、等）をご負担いただく場合があります。外国株式の委託取引には、現地委託手数料と国内取次手数料の両方がかかります。現地委託手数料等は、その時々々の市場状況、現地情勢等に応じて決定されますので、その金額等をあらかじめ記載することはできません。詳細はお取引のある部店までお問合せください。国内取次手数料は、約定金額に対して最大1.1%（税込）が必要になります。債券の取引は、購入対価のみお支払いいただくことになります。また、各商品等には価格の変動や、投資対象とする有価証券の発行者の信用状況の変化、金利・為替相場の変動等により損失を生じるおそれがあります。商品ごとに手数料等およびリスクは異なりますので、当該商品等の契約締結前交付書面等をよくお読みください。本資料は信頼できるとされる情報をもとに当社が作成したものです。その正確性・完全性を保証するものではありません。また、将来の運用成果等を保証するものではありません。目論見書等のご請求は店舗窓口までどうぞ。

三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社

金融商品取引業者 関東財務局長（金商）第2336号

加入協会：日本証券業協会・一般社団法人 資産運用業協会・

一般社団法人 金融先物取引業協会・一般社団法人 第二種金融商品取引業協会・

一般社団法人 日本STO協会